

(1) من العلماء الذين ذهبوا إلى أن علم الاجتماع علم نظري بحت:

- (أ) بيكر.
- (ب) بروسيد و ماكس فيبر و بيري.
- (ج) جولندر.
- (د) كولفلاكس.

(2) من العلماء الذين ذهبوا إلى أن علم الاجتماع علم تطبيقي:

- (أ) ابن خلدون.
- (ب) بروسيد، و بيري.
- (ج) جولندر، و بيكر، و كولفلاكس.
- (د) ماكس فيبر.

(3) المعرفة العلمية كما يذكر (ثورث هويتهد) تستمد من مصدرين هما:

- (أ) المصدر الاقتصادي والمصدر السياسي.
- (ب) المصدر الاجتماعي والمصدر السياسي.
- (ج) المصدر الاقتصادي والمصدر الاجتماعي.
- (د) المصدر النظري والمصدر التطبيقي.

(4) المجتمع المحلي هو مجموعة من الناس يحتلون بقعة معينة من الأرض ويربطهم معا نظم القواعد التي تنظم حياتهم وتحدد الصلات بينهم) وفق تعريف

- (أ) فيليبس
- (ب) فيدريكو
- (ج) زاندين
- (د) ماكيفر و بيدج

(5) المجتمع المحلي هو جماعة من الناس يعيشون معا في منطقة جغرافية محددة ويتعاونون في أنماط حياتهم ويشترون في الشعور بالانتماء إلى هذه الجماعة) وفق تعريف

- (أ) فيدريكو
- (ب) لان روبرتسون
- (ج) زاندين
- (د) تيرنر

بعض مبادئ الدراسة في علم الاجتماع تخصصت في دراسة أنماط معينة من المجتمعات داخل هذه المجتمعات وذلك مثل:

- (أ) علم الاجتماع الديني.
- (ب) علم الاجتماع البدوي.
- (ج) علم الاجتماع السياسي.
- (د) علم الاجتماع الاقتصادي.

بعض مبادئ الدراسة في علم الاجتماع تخصصت في دراسة بعض أشكال أي أنماط النظم الموجودة في المجتمع مثل:

- (أ) تريبوي - اقتصادي - سياسي - ديني
- (ب) علم الاجتماع البدوي.
- (ج) علم الاجتماع الديني.

- (8) التجاذب:
 يعني الاختراع أو الاكتشاف، ويمتد كل منهما أحد مصادر التغير الثقافي في المجتمع.
 يشير إلى عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة إلى أخرى.
 العملية التي تحدث بين عدد من المجتمعات ذات الثقافات المختلفة إذا ما اتصلت هذه المجتمعات ببعضها فتأثر كل ثقافة بالأخرى ولكن دون أن تفقد أي من تلك الثقافات مقوماتها ومظهرها الأصلي ودون أن تندمج إحداهما في الأخرى لتصبحا كائناً.
 العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلفة أن تندمج مع بعضها البعض في وحدة اجتماعية وثقافية مشتركة.
 تشمل عناصر الشخصية التي يدرسه علم الاجتماع على عناصر

- (9) ثلاثية
 أربعة
 خمسة
 ستة
 (10) هي تلك المعرفة التي تقتصر على مجرد ملاحظة الظواهر ملاحظة بسيطة تقف عند مستوى الإدراك الحسي دون أن تتجه إلى إيجاد الصلات أو تسعى إلى إدراك العلاقات البسيطة بين الظواهر:
 المعرفة الحسية.
 المعرفة الفلسفية.
 المعرفة الوجدانية.
 المعرفة العلمية.

- (11) هي نوع من المعرفة يقوم فيها الإنسان بتفسير ظواهر الكون بقوى فوق طبيعية؛ فإزاء الأمور الواقعية المكتسبة بالملاحظة مسائل أهم ومطالب أبعد تعالج بالفعل وحده:
 المعرفة الحسية.
 المعرفة الفلسفية.
 المعرفة الوجدانية.
 المعرفة العلمية.

- (12) هي تلك المعرفة التي يكتسبها الإنسان باستخدام المنهج أو الطريقة العلمية:
 المعرفة الحسية.
 المعرفة الفلسفية.
 المعرفة الوجدانية.
 المعرفة العلمية.

- (13) تتكون المعرفة العلمية من جانبين:

- (أ) جانب حسي وجانب نظري.
 (ب) جانب نظري وجانب عقلي أو منطقي.
 (ج) جانب حسي، وجانب عقلي أو منطقي.
 (د) جانب نظري وجانب تطبيقي.

- (14) يرى (روبرتسون) أن للتغير الاجتماعي مصادر

- (أ) ثلاثة
 (ب) أربعة
 (ج) خمسة
 (د) ستة

- (15) يعني الاختراع أو الابتكشافات، ويعتبر كل منهما أحد مصادر التغير الثقافي في المجتمع
 (أ) التجديد
 (ب) الانتشار الثقافي
 (ج) المزج الثقافي
 (د) التمثل الثقافي
- (16) يظهر التداخل بين علم النفس والاجتماع في ظهور:
 (أ) علم الاجتماع الاقتصادي.
 (ب) علم الاجتماع النفسي، وعلم النفس الاجتماعي.
 (ج) علم الاجتماع الديني.
 (د) علم الاجتماع التربوي.
- (17) يظهر التداخل بين علمي الاقتصاد والاجتماع في ظهور:
 (أ) علم الاجتماع النفسي.
 (ب) علم النفس الاجتماعي.
 (ج) علم الاجتماع الاقتصادي.
 (د) علم الاجتماع الموسوعي.
- (18) العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلفة أن تندمج مع بعض
 وحدة اجتماعية وثقافية مشتركة
 (أ) التجديد
 (ب) الانتشار الثقافي
 (ج) المزج الثقافي
 (د) التمثل الثقافي
- (19) الموقف الذي يتغير فيه أحد عناصر أو مكونات الثقافة بشكل أسرع مما يتغير به غيرها من
 المكونات الأخرى للثقافة
 (أ) الهوية الثقافية
 (ب) التمثل الثقافي
 (ج) التجديد
 (د) المزج الثقافي
- (20) النظام الاجتماعي هو الصور أو الأشكال الثابتة التي يدخل الناس بمقتضاها في علاقات اجتماع
 تعريف
 (أ) إدموند روبرت
 (ب) موريس جيزيرج
 (ج) روبرت ماكيفر
 (د) وليام أوجبرن
- (21) قسم (أوجست كونت علم الاجتماع إلى :
 (أ) قسمين رئيسيين
 (ب) ثلاثة أقسام رئيسية
 (ج) أربعة أقسام رئيسية
 (د) خمسة أقسام رئيسية
- (22) أنواع المعرفة :
 (أ) إدموند روبرت
 (ب) موريس جيزيرج
 (ج) روبرت ماكيفر
 (د) وليام أوجبرن

(23) يذكر أن مفهوم الثقافة قد يستخدم للإشارة إلى بعض الخصائص السكانية مثل: القيم، والمعتقدات، والسلوك، والأفكار، التي يحافظ عليها المجتمع، وتنتقل من جيل إلى جيل:

- (أ) هوبز.
- (ب) فليمنج.
- (ج) تالور.
- (د) روثاند فيدريكو.

(24) علم الاجتماع هو الدراسة العلمية للمجتمع هي مقولة:

- (أ) هنري جيندجز.
- (ب) لستر وارد.
- (ج) أوجست كونت.
- (د) رينيه مونييه.

(25) علم الاجتماع هو الدراسة الوصفية المقارنة التفسيرية للمجتمعات الإنسانية بحسب ما تشهد به ممارستها في الزمان والمكان هي مقولة:

- (أ) هنري جيندجز.
- (ب) لستر وارد.
- (ج) أوجست كونت.
- (د) رينيه مونييه.

(26) علم الاجتماع هو علم دراسة التفاعلات والعلاقات الإنسانية ظروفها وأثارها هي مقولة:

- (أ) تيرنر.
- (ب) فيرتشايلد.
- (ج) موريس جازبرج.
- (د) بارنز.

(27) علم الاجتماع هو علم دراسة الإنسان وبيئته الإنسانية في علاقتها بعضها ببعض هي مقولة:

- (أ) تيرنر.
- (ب) فيرتشايلد.
- (ج) موريس جازبرج.
- (د) بارنز.

(28) يمكن تعريف علم الاجتماع بوجه عام على أنه الدراسة العلمية للعلاقات الاجتماعية بأشكالها البسيطة والمعقدة هي مقولة:

- (أ) تيرنر.
- (ب) فيرتشايلد.
- (ج) موريس جازبرج.
- (د) بارنز.

(29) علم الاجتماع هو الدراسة العلمية للمجتمع : لتجمعات، والنظم، والتنظيمات، والعلاقات الاجتماعية بين أعضاء المجتمع حسب تعريف:

- (أ) تيرنر.
- (ب) فيرتشايلد.
- (ج) ألبرت ستوارت.
- (د) بيترين سوروكين.

- (30) علم الاجتماع هو دراسة الخصائص العامة المشتركة بين جميع أنواع الظواهر الاجتماعية، والاختلاف بين هذه الأنواع، وكذلك العلاقة بين الظواهر الاجتماعية وغير الاجتماعية (حسب تعريف: (أ) أرنولد (ب) غير نشأه (ج) ألبرت شوبنر (د) ميري سوركين
- (31) تبحث الأسس لنظرة الاجتماعية: تتضمن الأفعال والعلاقات الاجتماعية والشخصية الإنسانية والجماعات والمجتمعات المحلية والتنظيمات والسكان والمجتمع (أ) دراسة الثقافة الإنسانية والمجتمع (ب) في الدراسة (ج) وتشمل نظام الأسرة والقرابة، والنظام الاقتصادي، والنظام السياسي، والنظام الديني، والنظام التربوي، والنظام التربوي، والنظام الجمالي (د) وتتضمن عمليات التباين والتدرج، والتعاون، والتوافق، والاتصال، والنشئة الاجتماعية، والضبط الاجتماعي، والانحراف الاجتماعي، والتكامل الاجتماعي، والتغير الاجتماعي
- (32) التحليل الميوسولوجي: (أ) تتضمن الأفعال والعلاقات الاجتماعية والشخصية الإنسانية والجماعات والمجتمعات المحلية والتنظيمات والسكان والمجتمع (ب) دراسة الثقافة الإنسانية والمجتمع وتحديد المنظور الميوسولوجي وتحديد أبعاد المنهج العلمي المتبع في الدراسة (ج) وتشمل نظام الأسرة والقرابة، والنظام الاقتصادي، والنظام السياسي، والنظام الديني، والنظام التربوي، والنظام التربوي، والنظام الجمالي (د) وتتضمن عمليات التباين والتدرج، والتعاون، والتوافق، والاتصال، والنشئة الاجتماعية، والضبط الاجتماعي، والانحراف الاجتماعي، والتكامل الاجتماعي، والتغير الاجتماعي
- (33) العمليات الاجتماعية الأساسية: (أ) تتضمن الأفعال والعلاقات الاجتماعية والشخصية الإنسانية والجماعات والمجتمعات المحلية والتنظيمات والسكان والمجتمع (ب) دراسة الثقافة الإنسانية والمجتمع وتحديد المنظور الميوسولوجي وتحديد أبعاد المنهج العلمي المتبع في الدراسة (ج) وتشمل نظام الأسرة والقرابة، والنظام الاقتصادي، والنظام السياسي، والنظام الديني، والنظام التربوي، والنظام التربوي، والنظام الجمالي (د) وتتضمن عمليات التباين والتدرج، والتعاون، والتوافق، والاتصال، والنشئة الاجتماعية، والضبط الاجتماعي، والانحراف الاجتماعي، والتكامل الاجتماعي، والتغير الاجتماعي
- (34) النظم الاجتماعية الأساسية: (أ) تتضمن الأفعال والعلاقات الاجتماعية والشخصية الإنسانية والجماعات والمجتمعات المحلية والتنظيمات والسكان والمجتمع (ب) دراسة الثقافة الإنسانية والمجتمع وتحديد المنظور الميوسولوجي وتحديد أبعاد المنهج العلمي المتبع في الدراسة (ج) وتشمل نظام الأسرة والقرابة، والنظام الاقتصادي، والنظام السياسي، والنظام الديني، والنظام التربوي، والنظام التربوي، والنظام الجمالي (د) وتتضمن عمليات التباين والتدرج، والتعاون، والتوافق، والاتصال، والنشئة الاجتماعية، والضبط الاجتماعي، والانحراف الاجتماعي، والتكامل الاجتماعي، والتغير الاجتماعي

تتضمن كل لغة مجموعة من التعريفات، لتعريف (35)

(أ) نو حان

(ب) ثلاثة

(ج) أربعة

(د) خمسة

(36) يظهر التداخل بين علم الاجتماع والأنثروبولوجيا في دراستهما لموضوع:

(أ) الثروة

(ب) القوة

(ج) الثقافة

(د) الشخصية

(37) الفئات الاجتماعية:

(أ) من أمثلتها فئات القوى العاملة وأطفال الحضارة وعدد المواليد في سنة معينة وفئات السن

(ب) من أمثلتها فئات الرجال والنساء والزواج وأعضاء الجماعات المهنية

(ج) من أمثلتها جماعة الأصدقاء والأقارب والجيران والزمير الاجتماعية

(د) من أمثلتها الجامعات والمصانع والمستشفيات والجمعيات العلمية والبنوك

(38) الجماعات الاجتماعية:

(أ) من أمثلتها فئات القوى العاملة وأطفال الحضارة وعدد المواليد في سنة معينة وفئات السن

(ب) من أمثلتها فئات الرجال والنساء والزواج وأعضاء الجماعات المهنية

(ج) من أمثلتها جماعة الأصدقاء والأقارب والجيران والزمير الاجتماعية

(د) من أمثلتها الجامعات والمصانع والمستشفيات والجمعيات العلمية والبنوك

(39) المنظمات الرسمية:

(أ) من أمثلتها فئات القوى العاملة وأطفال الحضارة وعدد المواليد في سنة معينة وفئات السن

(ب) من أمثلتها فئات الرجال والنساء والزواج وأعضاء الجماعات المهنية

(ج) من أمثلتها جماعة الأصدقاء والأقارب والجيران والزمير الاجتماعية

(د) من أمثلتها الجامعات والمصانع والمستشفيات والجمعيات العلمية والبنوك

(40) سمات الشخصية:

(أ) مفهوم الشخصية

(ب) استجابات نوعية واسعة الانتشار تماما يمكن التنبؤ بها إلى حد معلوم في بيئة تجريبية أو طبيعية،

(ج) فئات من الأشخاص يكون لأفراد كل فئة منهم أنماط متماثلة من سمات الشخصية

(د) يبدو عندما تعيش جماعة من الأفراد في منطقة واحدة، وينشئون بأسلوب واحد من أساليب للتنشئة

الاجتماعية

(41) أنماط الشخصية:

(أ) مفهوم الشخصية

(ب) استجابات نوعية واسعة الانتشار تماما يمكن التنبؤ بها إلى حد معلوم في بيئة تجريبية أو طبيعية،

(ج) فئات من الأشخاص يكون لأفراد كل فئة منهم أنماط متماثلة من سمات الشخصية

(د) يبدو عندما تعيش جماعة من الأفراد في منطقة واحدة، وينشئون بأسلوب واحد من أساليب للتنشئة

الاجتماعية

(42) نمط الشخصية الأساسية:

- (أ) مفهوم الشخصية.
(ب) استجابات نوعية وأسماء الانشطار تماماً يمكن التنبؤ بها إلى حد معطوم في بيئة تجريبية أو طبيعية.
و قد تكون بسيطة يتكون كل منها من عنصر واحد وقد تكون معقدة ومتشابهة.
(ج) فئات من الأشخاص يكون لأفراد كل فئة منهم خصائص متشابهة من سمات الشخصية.
(د) يندر عندما نحش جماعة من الأفراد في منطقة واحدة، وينشئون بأسلوب واحد من أساليب البناء الاجتماعي.

(43) التفتون:

- (أ) تلك الجهود المشتركة بين فردين أو أكثر من أجل تحقيق أهداف أو مصالح مشتركة.
(ب) الجهود التي يبذلها الأفراد أو الجماعات من أجل الفوز أو التفوق على بعضهم البعض والحسم على المكافآت التي تعد محدودة من حيث الكم.
(ج) العملية التي عن طريقها يحدث تحول أو اختلاف أو تطور، سواء في البناء الاجتماعي أو البناء الاجتماعي، خلال فترة من الزمن.
(د) عملية التراضي أو الصلح بين الأطراف المتنافسة أو المتصارعة سواء كانوا أفراداً أو جماعات.

(44) المتنافسة:

- (أ) تلك الجهود المشتركة بين فردين أو أكثر من أجل تحقيق أهداف أو مصالح مشتركة.
(ب) الجهود التي يبذلها الأفراد أو الجماعات من أجل الفوز أو التفوق على بعضهم البعض والحسم على المكافآت التي تعد محدودة من حيث الكم.
(ج) العملية التي عن طريقها يحدث تحول أو اختلاف أو تطور، سواء في البناء الاجتماعي أو البناء الاجتماعي، خلال فترة من الزمن.
(د) عملية التراضي أو الصلح بين الأطراف المتنافسة أو المتصارعة سواء كانوا أفراداً أو جماعات.

(45) التوافق الاجتماعي:

- (أ) تلك الجهود المشتركة بين فردين أو أكثر من أجل تحقيق أهداف أو مصالح مشتركة.
(ب) الجهود التي يبذلها الأفراد أو الجماعات من أجل الفوز أو التفوق على بعضهم البعض والحسم على المكافآت التي تعد محدودة من حيث الكم.
(ج) العملية التي عن طريقها يحدث تحول أو اختلاف أو تطور، سواء في البناء الاجتماعي أو البناء الاجتماعي، خلال فترة من الزمن.
(د) عملية التراضي أو الصلح بين الأطراف المتنافسة أو المتصارعة سواء كانوا أفراداً أو جماعات.

(46) التغير الاجتماعي:

- (أ) تلك الجهود المشتركة بين فردين أو أكثر من أجل تحقيق أهداف أو مصالح مشتركة.
(ب) الجهود التي يبذلها الأفراد أو الجماعات من أجل الفوز أو التفوق على بعضهم البعض والحسم على المكافآت التي تعد محدودة من حيث الكم.
(ج) العملية التي عن طريقها يحدث تحول أو اختلاف أو تطور، سواء في البناء الاجتماعي أو البناء الاجتماعي، خلال فترة من الزمن.
(د) عملية التراضي أو الصلح بين الأطراف المتنافسة أو المتصارعة سواء كانوا أفراداً أو جماعات.

(47) يرى (فيديريكو) أن الجماعة هي:

- (أ) جمع من الناس الذين يتميزون بصفات أو خصائص عامة مشتركة.
(ب) فردين أو أكثر يتفاعلون بطريقة منظمة وينشأون مع بعضهم البعض.
(ج) وحدة اجتماعية صغيرة نسبياً، تتكون من مجموعة قليلة من السمكيات ومعايير واضحة يمكن من القيام بأدوارهم.
(د) جمع من الناس يتفاعلون مع بعضهم البعض بطريقة منظمة على أساس وجود توقعات مشتركة منهم حول سلوك كل من الأفراد الآخرين.

(48) يرى (تورنر) أن الجماعة هي:

- (أ) جمع من الناس الذين يتميزون بصفات أو خصائص عامة مشتركة.
- (ب) فردين أو أكثر يتفاعلون بطريقة منظمة ويتشابهون مع بعضهم البعض.
- (ج) وحدة اجتماعية صغيرة نسبياً، تتكون من مجموعة قليلة من المكائيل ومعايير واضحة تمكن الأفراد من القيام بأدوارهم.
- (د) جمع من الناس يتفاعلون مع بعضهم البعض بطريقة منظمة على أساس وجود توقعات مشتركة لكل

يهم حول سلوك كل من الأفراد الآخرين.

(49) ترى (الان روبيرتسون) أن الجماعة هي:

- (أ) جمع من الناس الذين يتميزون بصفات أو خصائص عامة مشتركة.
- (ب) فردين أو أكثر يتفاعلون بطريقة منظمة ويتشابهون مع بعضهم البعض.
- (ج) وحدة اجتماعية صغيرة نسبياً، تتكون من مجموعة قليلة من المكائيل ومعايير واضحة تمكن الأفراد من القيام بأدوارهم.
- (د) جمع من الناس يتفاعلون مع بعضهم البعض بطريقة منظمة على أساس وجود توقعات مشتركة لكل

يهم حول سلوك كل من الأفراد الآخرين.

(50) يرى (زالدين) أن الجماعة هي:

- (أ) جمع من الناس الذين يتميزون بصفات أو خصائص عامة مشتركة.
- (ب) فردين أو أكثر يتفاعلون بطريقة منظمة ويتشابهون مع بعضهم البعض.
- (ج) وحدة اجتماعية صغيرة نسبياً، تتكون من مجموعة قليلة من المكائيل ومعايير واضحة تمكن الأفراد من القيام بأدوارهم.
- (د) جمع من الناس يتفاعلون مع بعضهم البعض بطريقة منظمة على أساس وجود توقعات مشتركة لكل

يهم حول سلوك كل من الأفراد الآخرين.

(51) يرى (فيليبس) أن الجماعة هي:

- (أ) مجموعة من الأفراد يدركون أنهم يشكلون جماعة، وينظر إليهم الآخرون على أنهم كذلك.
- (ب) مجموعة من الناس لهم بناء معين ويوجد بينهم اتصال وارتباط منظم.
- (ج) مجموعة من الأفراد الذين يتصلون ببعضهم البعض خلال فترة كافية من الزمن تكفي لكي يتمكن
- (د) منهم من الاتصال بالآخرين. وذلك على أن يتم الاتصال بين الأفراد بشكل مباشر عن طريق علاقة الوجه

وجه.

مشتركة.

(52) يرى (جيزيدج) أن الجماعة هي:

- (أ) مجموعة من الأفراد يدركون أنهم يشكلون جماعة، وينظر إليهم الآخرون على أنهم كذلك.
- (ب) مجموعة من الناس لهم بناء معين ويوجد بينهم اتصال وارتباط منظم.
- (ج) مجموعة من الأفراد الذين يتصلون ببعضهم البعض خلال فترة كافية من الزمن تكفي لكي يتمكن
- (د) منهم من الاتصال بالآخرين. وذلك على أن يتم الاتصال بين الأفراد بشكل مباشر عن طريق علاقة الوجه

وجه.

مشتركة.

(د) جمع من شخصين أو أكثر يرتبطون معا عن طريق التفاعل والتركز. حول مجموعة من المصالح

(58)

بالوجه

أعضاء

إلا

ت

ت

المجموعة (54) هي: (أ) مجموعة من الأفراد يتكونون منهم جماعة، وينظر إليهم الآخرون على أنهم كذلك. (ب) مجموعة من الأفراد الذين يتصلون ببعضهم البعض خلال فترة كافية من الزمن تكفي لكي يمكن كل منهم من الاتصال بالآخرين، وذلك على أن يتم الاتصال بين الأفراد بشكل مباشر عن طريق علاقة الوجه بالوجه.

المجموعة (55) هي: (أ) مجموعة من الأفراد يتكونون منهم جماعة، وينظر إليهم الآخرون على أنهم كذلك. (ب) مجموعة من الأفراد الذين يتصلون ببعضهم البعض خلال فترة كافية من الزمن تكفي لكي يمكن كل منهم من الاتصال بالآخرين، وذلك على أن يتم الاتصال بين الأفراد بشكل مباشر عن طريق علاقة الوجه بالوجه.

جميع من شخصين أو أكثر يرتبطون معا عن طريق التفاعل والتركز حول مجموعة من المصالح المشتركة.

(54) (أ) مجموعة من الأفراد يتكونون منهم جماعة، وينظر إليهم الآخرون على أنهم كذلك. (ب) مجموعة من الأفراد الذين يتصلون ببعضهم البعض خلال فترة كافية من الزمن تكفي لكي يمكن كل منهم من الاتصال بالآخرين، وذلك على أن يتم الاتصال بين الأفراد بشكل مباشر عن طريق علاقة الوجه بالوجه.

(55) (أ) مجموعة من الأفراد يتكونون منهم جماعة، وينظر إليهم الآخرون على أنهم كذلك. (ب) مجموعة من الأفراد الذين يتصلون ببعضهم البعض خلال فترة كافية من الزمن تكفي لكي يمكن كل منهم من الاتصال بالآخرين، وذلك على أن يتم الاتصال بين الأفراد بشكل مباشر عن طريق علاقة الوجه بالوجه.

الاستمرارية الثقافية: (أ) يعني الاختراع أو الاكتشافات، ويعتبر كل منهما أحد مصادر التغيير الثقافي في المجتمع. (ب) يشير إلى عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة إلى أخرى. (ج) العملية التي تحدث بين عدد من المجتمعات ذات الثقافات المختلفة إذا ما اتصلت هذه المجتمعات ببعضها فتتأثر كل ثقافة بالآخرى ولكن دون أن تفقد أي من تلك الثقافات مقوماتها ومظهرها الأصلي ودون أن تندمج إحداها في الأخرى انتمالها كاملا.

(د) العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلفة أن تندمج مع بعضها البعض في وحدة اجتماعية وثقافية مشتركة.

(56) التنظيمات الرسمية عبارة عن:

(أ) جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان، وأعضاؤها لا يتميزون نوعي أو الشعور بالذوق، بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الأعضاء. (ب) جماعات تتميز نوعي أعضائها أو شعورهم بالذوق، ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بين أعضائها، بالإضافة إلى عدم انتمالهم إلى أي تنظيم رسمي. (ج) جماعات يتميز أعضاؤها بالذوق أو الشعور بالذوق مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الأعضاء، بالإضافة إلى عدم انتمالهم إلى أي تنظيم رسمي. (د) جماعات تتميز نوعي أعضائها أو شعورهم بالذوق، ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بين أعضائها، بالإضافة إلى عدم انتمالهم إلى أي تنظيم رسمي.

(أ) جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان، وأعضاؤها لا يتميزون نوعي أو الشعور بالذوق، بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الأعضاء. (ب) جماعات تتميز نوعي أعضائها أو شعورهم بالذوق، ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بين أعضائها، بالإضافة إلى عدم انتمالهم إلى أي تنظيم رسمي. (ج) جماعات تتميز نوعي أعضائها أو شعورهم بالذوق، ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بين أعضائها، بالإضافة إلى عدم انتمالهم إلى أي تنظيم رسمي.

الجماعات الاجتماعية عبارة عن:

- (58) (أ) جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان، وأعضاؤها لا يتميز بالوعي أو الشعور بالذوق، بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الأعضاء.
(ب) جماعات تتميز بوعي أعضائها أو شعورهم بالذوق، ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بين أعضائها، بالإضافة إلى عدم انتمائهم إلى أي تنظيم رسمي.
(ج) جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالذوق مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الأعضاء إلا أن هؤلاء الأعضاء ينقصهم الانتماء إلى تنظيم رسمي.
(د) جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالذوق، ويتفاعلون مع بعضهم البعض، بالإضافة إلى تركيز الأعضاء حول هدف معين.

(59) الفئات الإحصائية عبارة عن:

- (أ) جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان، وأعضاؤها لا يتميز بالوعي أو الشعور بالذوق، بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الأعضاء.
(ب) جماعات تتميز بوعي أعضائها أو شعورهم بالذوق، ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بين أعضائها، بالإضافة إلى عدم انتمائهم إلى أي تنظيم رسمي.
(ج) جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالذوق مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الأعضاء إلا أن هؤلاء الأعضاء ينقصهم الانتماء إلى تنظيم رسمي.
(د) جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالذوق، ويتفاعلون مع بعضهم البعض، بالإضافة إلى تركيز الأعضاء حول هدف معين.

(60) الجماعات المرجعية:

- (أ) جماعات تقوم على علاقات الوجه للوجه المباشرة بين أعضائها كما تقوم على أساس علاقة الواضح وحرية التعبير عن الشخصية والعواطف.
(ب) جماعات اجتماعية تتميز بضعف الصلات بين أفرادها وبالتالي ضعف الاستجابة بينهم بالإشارة إلى ضعف الروابط العاطفية بينهم.
(ج) هي الجماعات التي يرجع إليها الفرد في تقييم سلوكه.

- (د) جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان، وأعضاؤها لا يتميز بالوعي أو الشعور بالذوق، بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الأعضاء.

(61) الجماعات الأولية:

- (أ) جماعات تقوم على علاقات الوجه للوجه المباشرة بين أعضائها كما تقوم على أساس علاقة الواضح وحرية التعبير عن الشخصية والعواطف.
(ب) جماعات اجتماعية تتميز بضعف الصلات بين أفرادها وبالتالي ضعف الاستجابة بينهم بالإشارة إلى ضعف الروابط العاطفية بينهم.
(ج) هي الجماعات التي يرجع إليها الفرد في تقييم سلوكه.

- (د) جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان، وأعضاؤها لا يتميز بالوعي أو الشعور بالذوق، بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الأعضاء.

(62) الجماعات الثانوية:

- (أ) الجماعات الأولية
(ب) جماعات اجتماعية تتميز بضعف الصلات بين أفرادها وبالتالي ضعف الاستجابة بينهم بالإشارة إلى ضعف الروابط العاطفية بينهم.

- (ج) هي الجماعات التي يرجع إليها الفرد في تقييم سلوكه.
(د) جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان، وأعضاؤها لا يتميز

(63) عالم اجتماع تحدث عن الجماعات الأولية عام 1909م هو:

- (أ) هومرز.
- (ب) سكيوارث.
- (ج) تشارلز كولي.
- (د) راندن.

(64) من أهم إسهامات ماكس فيبر:

- (أ) تحديد خصائص النموذج المثالي للبيروقراطية.
- (ب) تحديد خصائص الجماعات الأولية.
- (ج) إجراء تجارب مصانع هارلورث.
- (د) وضع مقياس لتصنيف الجماعات وفقا لمحكات متعددة.

(65) يرى (تيرنر) أن المجتمع المحلي هو:

- (أ) جماعة تشغل منطقة معينة، ويتكلم أعضاؤها أهدافا واسعة المدى، إلى درجة أن الفرد قد يقضي حياته كلها داخل هذه المنطقة.
- (ب) جماعة اجتماعية تشترك في إقليم معين ويشعر أعضاؤها بالانتماء إليها كما يتقاسمون مجموعة من المصالح العامة.
- (ج) جمع من الناس الذين يتفاعلون معا، ويقومون في منطقة إقليمية محددة، حيث يقومون بجزء كبير من نشاطاتهم اليومية.
- (د) أنماط الفعل والتفاعل الاجتماعي التي يتم تشكيلها عن طريق نشاطات الناس اليومية في مكان للإقامة دائم نسبيا.

(66) يرى (فيليبس) أن المجتمع المحلي هو:

- (أ) جماعة تشغل منطقة معينة، ويتكلم أعضاؤها أهدافا واسعة المدى، إلى درجة أن الفرد قد يقضي حياته كلها داخل هذه المنطقة.
- (ب) جماعة اجتماعية تشترك في إقليم معين ويشعر أعضاؤها بالانتماء إليها كما يتقاسمون مجموعة من المصالح العامة.
- (ج) جمع من الناس الذين يتفاعلون معا، ويقومون في منطقة إقليمية محددة، حيث يقومون بجزء كبير من نشاطاتهم اليومية.
- (د) أنماط الفعل والتفاعل الاجتماعي التي يتم تشكيلها عن طريق نشاطات الناس اليومية في مكان للإقامة دائم نسبيا.

(67) يرى (لان روبيرتسون) أن المجتمع المحلي عبارة عن:

- (أ) جماعة تشغل منطقة معينة، ويتكلم أعضاؤها أهدافا واسعة المدى، إلى درجة أن الفرد قد يقضي حياته كلها داخل هذه المنطقة.
- (ب) جماعة اجتماعية تشترك في إقليم معين ويشعر أعضاؤها بالانتماء إليها كما يتقاسمون مجموعة من المصالح العامة.
- (ج) جمع من الناس الذين يتفاعلون معا، ويقومون في منطقة إقليمية محددة، حيث يقومون بجزء كبير من نشاطاتهم اليومية.
- (د) أنماط الفعل والتفاعل الاجتماعي التي يتم تشكيلها عن طريق نشاطات الناس اليومية في مكان للإقامة دائم نسبيا.

١٤٤٦ يرى (رالفن) أن المجتمع المحلي هو:

- (أ) جماعة تشغل منطقة معينة، ويقاسم أعضاؤها أهدافا واسعة المدى، إلى درجة أن الفرد قد يقضي حياته كلها داخل هذه المنطقة.
- (ب) جماعة اجتماعية تشترك في إقليم معين ويشعر أعضاؤها بالانتماء إليها كما يقاسمون مجموعة من مبالغ العاشق.
- (ج) جمع من الناس الذين يتفاعلون معا، ويقيمون في منطقة إقليمية محددة، حيث يقومون بجزء كبير من حياتهم اليومية.
- (د) أنماط الفعل والتفاعل الاجتماعي التي يتم تشكيلها عن طريق نشاطات الناس اليومية في مكانة دائم نسبيا.

الفئات الإحصائية:

- (أ) من أمثلتها فئات القوى العاملة وأطفال الحضانة وعدد المواليد في سنة معينة وفئات السن.
- (ب) جماعات تتميز بوعي أعضائها أو شعورهم بالنوع، ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بينها، بالإضافة إلى عدم انتمائهم إلى أي تنظيم رسمي.
- (ج) جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالنوع مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الأعضاء ولأن الأعضاء ينقصهم الانتماء إلى تنظيم رسمي.
- (د) جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالنوع، ويتفاعلون مع بعضهم البعض، بالإضافة إلى أعضاء حول هدف معين.

المزج الثقافي:

- (أ) يعني الاختراع أو الاكتشافات، ويعتبر كل منهما أحد مصادر التغيير الثقافي في المجتمع.
- (ب) يشير إلى عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة إلى أخرى.
- (ج) العملية التي تحدث بين عدد من المجتمعات ذات الثقافات المختلفة إذا ما اتصلت هذه المجتمعات تتأثر كل ثقافة بالأخرى ولكن دون أن تفقد أي من تلك الثقافات مقوماتها ومظهرها الأصلي ودون أن الأخرى اندمجا كاملا.
- (د) العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلفة أن تندمج مع بعضها اجتماعية وثقافية مشتركة.